

בו מתקיים עם הרבה WOW רקאת המערך הראשונה של אאידיה שהלחין ורדי ונאלצנו לרוץ לתחנת הורדת כדי שא נחמיץ את הרכבת האחרונה שיוצאת מוורונה לכיוון ויצ'נז' מידע ואפילו הזמנת כרטיסים לפסטיבל שיתקיים בקיץ 2005 באתר האינטרנט WWW.ARENA.IT.

יוצ'נז'ה עצמה היא עיר קטנה וקומפקטית ודווקא שפרסטי ותושביה שומרים על עירם בסוד, אולי מחשש לעינא ב'ס' שיעור האבטלה כאן הוא מהנמוכים באירופה (פחות מ-3%), העיר מוקפת בגבעות ובכרמי יין ובין סמטאותיה ורחובותיה הצרים אפשר היה להפיק לא מעט סרטים וככל הנראה שבתחום זה לא גילינו את אמריקה...

בבוקר שלמחרת אאידיה, תחנה ראשונה בסיוורו הייתה ביקב זונין ZONIN שהוא היקב הפרטי הגדול ביותר באיטליה. משפחת זונין לדורותיה מחזיקה בלא מעט כרמים ונכסים ברחבי איטליה. הסיוור ביקב נערך לעת עתה ללא תשלום ובמהלכו תוכלו לא רק ללמוד על מבחר היינות המשובחים אלא כמובן לטעום וגם לרכוש בקבוק או שניים מתוך המבחר העצום המונה יותר מ-120 סוגי יין ויינות נתזים. רוצים טעימה וירטואלית לפני הסיוור? כנסו לאתר הבית WWW.ZONIN.IT.

ומהיקב, לתעשייה, אחת מני רבות שהפכה את איזור ויצ'נז'ה לאיזור משגשג – מסתבר שסביב העיר הקטנה פועלים 1,200 מפעלים, רובם משפחתיים המתמחים בייצור תכשיטים ומוצרים אחרים מזהב. על כן ויצ'נז'ה הפכה למרכז תעשיית הזהב באירופה ומי שמתעניין יכול לבקר באיזור המפעלים בחנות מפעל המרכזת מוצרי איכות – תכשיטים, מוצרי קרמיקה וזכוכית, כלי בית ועוד מגוון מוצרים במחירים אטרקטיביים.

ארמונות, מצודות ואגדות

הגיעה העת לצאת מאווירת העיר השלווה למדי ולגלות את יופיו של האיזור – תחנה ראשונה והיכרות ראשונה עם עולמו של פלאדיו ב"ווילה" הראשונה שבנה פלאדיו ב-1542: VILLA GODI MALINVERNI, במרחק נסיעה של כ-40 דקות מויצ'נז'ה, היא בעצם ארמון מדהים ביופיו המשקיף לנוף כפרי והררי פסטורלי. הארמון מוקף בגנים ומבטא את סגנון הבניה המקורי שייחד את פלאדיו. הבניין שבעלות משפחה עשירה ממילנו משמש בחלקו לאירועים שונים וכן כמוזיאון שהכניסה

במסורה ובאגדה שמקורה לפני יותר מ-500 שנה עם סיפור אהבה, פוליטיקה ופנתרון אלגנטי לסבך רומנטי שנוצר במטרה למנוע שפיכות דמים. את הפנתרון ההוא – משחק שח שהמנצח בו זכה בליבה של בת האציל ששלט במצודה העילית של מארוסטיקה, ממשיכים לחגוג ולהמחיז באדיקות על גבי לוח שח ענק שעליו ניצבים שחקנים, מלכים ורצים בשר ודם. האירוע, הנחשב למקביל לפאליו בסיינה מבחינת חשיבותו, מושך המונים מרחבי איטליה ומארבע קצות תבל.

בין החומות של מארוסטיקה תמצאו את מלון הבוטיק הקטן DUE MORI שבעלות בני הזוג החביבים ונעימי ההליכות מוניקה וריאד. במלון היפהפה רק 10 חדרים שבכל אחד מהם ריהוט מסוגן ואווירה מיוחדת וחלקם משקיף למצודה או לחומה של מארוסטיקה. בספר האורחים מציגים לנו בני הזוג בגאווה כמה המלצות חמות הכתובות בעברית ודומה שהם ישמחו לקבל עוד ועוד אורחים מישראל. בקומת הכניסה של המלון מציעים לאורחים במסעדה המרווחת SOTOPOSTEGO ארוחות גורמה והכל במחירים סבירים ומפתיעים. מחיר חדר זוגי ללילה החל ב-98 יורו כולל ארוחת בוקר וחניה. זה המקום לחופשה באווירה ביתית המאפשרת גם לגלות את יופיו של האיזור בניחותא. מוניקה היא גם מדריכת תיירים מעולה המכירה כל אבן בעיירה והסבריה מתובלים בסיפורים מרתקים. מידע נוסף והזמנות באתר האינטרנט WWW.DUEMORI.COM

גראפה ובקלה

כדאי להקדיש כמה שעות לביקור בעיירה הציורית בסאנו דל גראפה BASSANO DEL GRAPPA ששמה מעיד על אחד ממוקדי הביקור בה – יקבים בהם מייצרים את הגראפה המתקתה. אפשר להסתובב בעיירה שבמרכזה ניצב גשר העץ פונטו וקוי שנבנה במקור ב-1209 ונהרס כמה פעמים מאז ובאחד מהגלגולים נבנה מחדש, איך לא, בתכנונו של פלאדיו. בבאסנו תמצאו כנסיות ומנזרים אפופי מסתורין, מוזיאון ואתרים המוקדשים לפרטיזנים ולמחנת שלחמה נגד הנאצים במלחמת העולם השנייה, ארמונות, כיכרות ומגדלי פעמונים ואפילו חנויות המתמחות במעדן המקומי שמקורו באיי לופוטן בצפון אירופה. מדובר בדגי בקלה מיובשים המיובאים לכאן והופכים למעדן. גולת הכותרת הגסטרונומית של העיירה מקורה כאמור בגראפה המופקת על בסיס שאריות הענבים לאחר שהשתמשו בהם להפקת יין. בקרו במוזיאון

ומכונים חיינו ועניין רב לסיוור הסובב בין הסמטאות והמבנים המיוחדים בעיר ובסביבתה. בעזרתה של מוניקה למדנו על אתר העלייה לרגל המצוי בכנסייה הגדולה שבה BERICO שקירותיה מעוטרים בציורים נדירים. בילינו בכיכר הגדולה פיאצה סיניורי שבה תמצאו את הבזיליקה הענקית שבה מתקיימות תערוכות מתחלפות, בארמונות ומבנים מסוגננים כמו הלוג'ה דה קפיטאנו, צעדנו לאורכו של הקורסו פלאדיו עטור הארמונות עד שהגענו לציירה היפה מכל שתכנן פלאדיו – התיאטרון האולימפי TEATRO OLIMPICO שנבנה בהשראתו ב-1580 ונחנך כמה חודשים מאוחר יותר לאחר פטירתו. זהו התיאטרון המקורה העתיק באירופה שאין מילים לתאר את יופיו המסוגנן ואת רמת השימור הגבוהה שלו. אם רק תוכלו צפו באחד המופעים המתקיימים כאן רק בסתיו או האביב.

עוד מבנים שכדאי לבקר בהם שנבנו בהשראת פלאדיו או אמנים אחרים שהתפרסמו בעיר כמו סקאמוצי SCAMOZZI, שפעל גם הוא ב"תור הזהב" של העיר: ארמון פורטו-ברגנצה, קה דורו, וילה לה רוטונדה ווילה קורדלינה לומבארדי שבפאתי העיר.

ביוצ'נז'ה תגלו לא מעט מסעדות מעולות בהן יגישו לכם מעדנים מהאיזור – לכו על מנות בשר, פסטות ואל תשכחו לטעום כאמור את מעדן הבקלה המקומי. כמה מסעדות מומלצות לארוחת צהריים או ערב: AL PESTELLO (טלפון 0444-323721) וקאזה דלה מלביזה (0444-543704).

מלון מומלץ וצנוע במרכז העיר הוא מלון CRISTINA בדרגת 3 כוכבים – מחיר חדר זוגי ללילה נע סביב 100 יורו. מידע בטלפון: 0444-323751.

יוצ'נז'ה הקטנה היא מרכז חשוב לפעילות עסקית ולירידים, שהמפורסם שבהם מציג את המוצרים והחידושים בתחום עיבוד הזהב ויצור תכשיטים בחודשים ינואר, יוני וספטמבר.

לשכת התיירות של ויצ'נז'ה מציעה מגוון שירותים לתיירים החל בהזמנת בתי מלון דרך קבלת מידע וחומר תיירותי ועד למכירת מזכרות כמו פוסטרים יפהיים המתעדים את שכיות החמדה של העיר וסביבתה. אנחנו התמלאנו אפילו גאווה לאומית בביקור בלשכה הממוקמת בכיכר 12 MATTEOTTI ליד התיאטרון האולימפי כשראינו את החוברת המיוחדת שהפיקו בלשכה בעברית "ביקור ב'יוצ'נז'ה", המגלה שעוד יש לא מעט מקומות בעולם בהם התייר הישראלי נחשב לרצוי ואפילו לאהוד ביותר!!! מידע נוסף באתר האינטרנט WWW.VICENZA.ORG